

中央美术学院

Central Academy of Fine Arts

校报
CAFA Journal

中央美术学院党委宣传部主办
2024年6月15日
本期4版

280

100102 北京市朝阳区花家地南街8号

电话: 010-64771346

邮箱: news@cafa.edu.cn

网站: www.cafa.edu.cn



Le journal de l'academie centrale des beaux-arts de Chine | CAFA Zeitschrift | Новости Академии | 中央美术学院新闻 | 미술아카데미중앙신문



2024年5月28日,全国人大常委会委员、教科文卫委主任委员雒树刚率调研组调研中央美术学院“双一流”建设情况 李标 摄

全国人大教科文卫委员调研中央美术学院“双一流”建设

中央美术学院召开 2024年全面从严治党工作会 暨警示教育大会



(详见3版)

领读经典大思政课 孙景波:百年央美说传承



(详见3版)

美院新闻 >

2

2024 全国人大教科文卫委
双一流调研

(详见2版)

美院新闻 >

3

中央美术学院召开2024年
全面从严治党工作会暨警示
教育大会

(详见3版)

美院新闻 >

3

我校党委副书记、纪委书记
刘培元讲授党纪学习教育
专题党课

(详见3版)

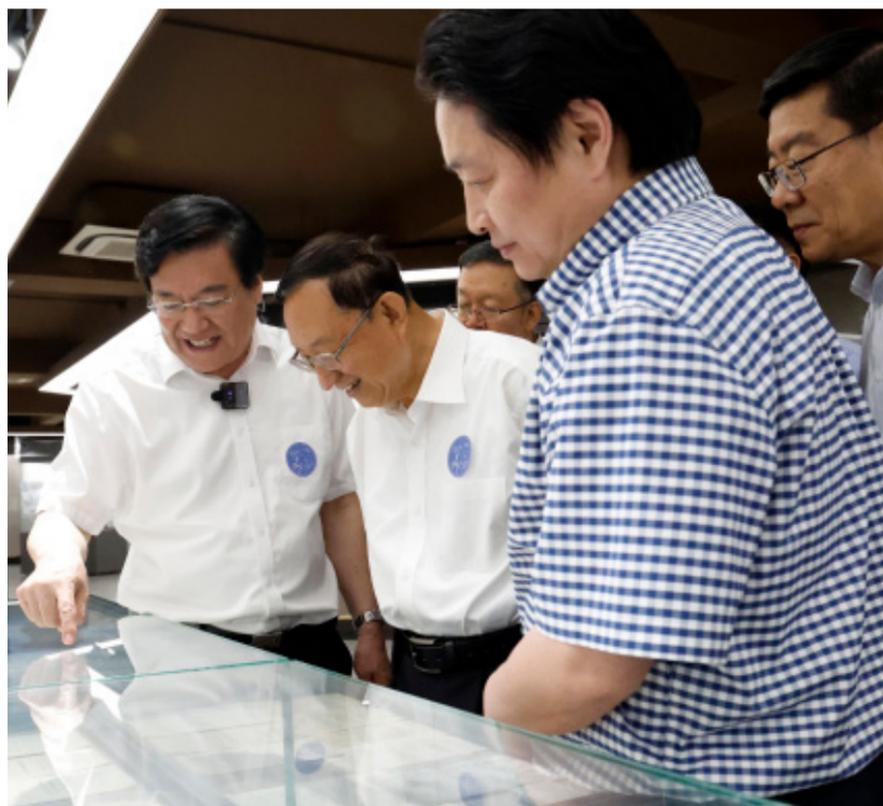
美院新闻 >

4

青春有我|挺膺担当
五月歌会唱响美院

(详见4版)

全国人大教科文卫委员会主任委员雒树刚一行调研中央美术学院“双一流”建设



2024年5月28日，全国人大常委会委员、教科文卫委主任委员雒树刚率调研组调研中央美术学院“双一流”建设情况

2024年5月28日，全国人大常委会委员、教科文卫委主任委员雒树刚率调研组调研中央美术学院“双一流”建设情况。全国人大教科文卫委副主任委员郑卫平、田学军、古小玉、王希勤，学科评价专家委员会委员吴刚等参加调研。

中央美术学院党委书记高洪、院长林茂向调研组介绍了学校把贯彻落实习近平总书记给老教授回信作为“双一流”建设的统领，以全面建设具有鲜明中国特色的世界一流高等美术学院为目标，在“双一流”建设过程中，不断完善高质量艺术人才培养体系，支

撑高水平艺术创作、学术研究和

服务社会，建设一流师资队伍、优化学科专业布局，推进国际交流合作，强化“双一流”建设保障机制等情况。

雒树刚一行观看了校史陈列和师生创作成果展，了解百年学府坚持“爱国为民 崇德尚艺”传统，新时代学校以高水平艺术创作和学术研究，服务国家重大战略与人民群众美好生活等方面所作的贡献。

调研组在教学楼道壁画系课展融合现场，了解学校为提高教学质量打造的随时展示教师教案和学生作业的学术交流品牌。

调研组来到设计学院，观摩了开放式教学课堂和教学科研交流中心，了解设计学科在“学科交叉”与“交叉学科前沿”两个方面的特色探索与贡献，考察了设计学科在参与国家战略、社会服务、数字经济、乡村振兴、艺术科技、文化双创等方面的科研实践

与创新成果。

正值中央美院毕业季，调研组来到人潮如织的中央美术学院美术馆，了解学生毕业作品创作情况，结合“双一流”学科的教学成果，进一步考察了高质量艺术人才培养体系建设情况。同时切身感受到中央美院毕业季在社会引起的热烈反响，考察美院院校对公众艺术鉴赏、丰富文化生活等方面的影响。

调研组充分肯定了中央美术学院将贯彻落实习近平总书记回信精神作为学校“双一流”建设的总纲领，致力于以中国美术之路服务中国式现代化，在构建高质量高等美

术教育体系，肩负起服务建设中华民族现代文明的历史重任，推动大美术与现代化产业体系相融合，助力加快发展新质生产力等方面所做出的探索与成果，高度评价了学校扎实推进美术学和设计学学科建设，以成果为鲜明导向，以人才成长为核心，以服务国家重大需求为使命，加快教书育人、艺术创作、学术研究、文化传承、社会服务和国际交流合作各项事业高质量发展，推动社会各界对美育的重视和普及达到新高度，有力支撑国家教育现代化和教育强国、文化强国建设所作出的贡献。

希望学校按照党中央、

国务院的部署，全面贯彻党的二十大精神，贯彻落实习近平总书记给中央美术学院老教授回信精神，进一步巩固在世界美术院校中已经具有的优势，加快建设成为具有鲜明中国特色、世界一流的美术学府，努力回答好“教育强国、教育何为”“文化强国、美术何为”“教育强国、央美何为”的时代课题。

全国人大教科文卫委委员马旭、方向、李巍、束为、钟志华、程京及全国人大教科文卫委办公室、教育室负责人，教育部学位管理与研究生教育司相关负责人参加调研。

中央美术学院召开2024年全面从严治党工作会暨警示教育大会



6月5日，中央美术学院2024年全面从严治党工作会暨警示教育大会在北区礼堂召开

6月5日上午，中央美术学院召开2024年全面从严治党工作会暨警示教育大会，深入学习习近平总书记关于全面加强党的纪律建设的重要论述、习近平总书记在二十届中央纪委三次全会上的重要讲话精神，深刻领悟习近平总书记关于党的自我革命的重要思想，贯彻落实教育部党组和北京市委关于教育系统全面从严治党的工作要求。党委书记高洪作2023年学校全面从严治党工作报告、部署2024年学校全面从严治党工作并主持会议。党委副书记、纪委书记刘培元通报警示教育典型案例并讲话。教育部直属高校党建工作联络员田维义，学校领导班子成员、校党委委员、纪委委员，全体处级干部，年轻干部代表，相关部门干部出席会议。

巩固主题教育成果相结合，加强系统谋划，着力破解制约学校事业发展的突出问题；要精心组织实施党纪学习教育，强化责任担当，狠抓工作落实，注重文化涵育，高质量完成党纪学习教育任务，推动党纪学习教育走深走实走心；要深化党对学校工作的全面领导，加强全面从严治党体系建设，全方位发挥学校党委领导核心作用，形成合力推动全面从严治党向纵深发展；要以两大行动计划为契机，体现服务文明建设和服务现代化建设的战略维度，按照出成果、出人才的导向，将两大行动计划落实到位，以创作反映时代风貌的精品力作作为新中国成立75周年献礼。第二，要聚焦党的政治建设，认真开展政治生态研判工作，严肃党内政治生活，督促院系健全完善工作机制，坚决扛起全面从严治党政治责任；要加快建设高素质专业化干部队伍，落实新时期好干部标准，深入完善具有中央美术学院特色的优秀年轻干部队伍建设模式，为优秀年轻

干部搭建事业平台；要统筹做好党组织换届工作，充分发挥党组织书记示范引领作用，进一步优化组织设置和班子配备，组建一支政治觉悟高、党性强、业务能力突出的党务队伍。第三，要严格落实意识形态责任制，守好校园意识形态阵地，压实二级单位党组织意识形态工作的具体责任，提升舆情应对处置能力；要促进学校安全稳定，全面贯彻总体国家安全观，统筹学校发展与安全，紧盯敏感时间节点，加强风险防范意识；要完善师德师风建设机制，加强教师思政引领、服务保障和关心关爱，在全校范围内形成教育引导、考核评价、警示惩戒一体化推进的师德师风建设格局。第四，要认真贯彻二十届中央纪委三次全会和市委十三届四次全会部署要求，推动政治监督具体化、精准化、常态化，纵深推进全面从严治党、党的自我革命；要持之以恒深化作风建设，坚持一体推进不敢腐、不能腐、不想腐，不断拓展反腐败斗争深度广度，推动防范

和治理腐败问题常态化、长效化；要强化纪律教育和纪律执行，从严从实加强对各级党组织和领导干部的管理监督，以严的基调加强党的纪律建设；要发扬彻底的自我革命精神，以更高标准锻造纪检监察铁军，常态化清除害群之马，坚决防治“灯下黑”，为推动新征程学校工作高质量发展提供坚强保障。

刘培元通报了十九大以来教育系统警示教育典型案例与2021年以来学校查处的违纪违法情况，深度剖析了案例问题原因，分析了存在的问题不足和面临的风险挑战。他表示，学校要深入学习领会习近平总书记关于党的自我革命的重要思想，深刻把握全面从严治党六方面关系，贯通主体责任与监督责任，严肃查办腐败案件，净化校园政治生态，突出干部严管厚爱，加强自身建设和体系建设，坚持稳中求进工作总基调，推进中国特色世界一流美术大学建设进程。他希望各部门领导干部切实提高政治站位，严守纪律、严负其责、严管所辖，深刻把握“两个维护”的政治要求，在政治监督上下更大功夫，持续保持高压态势，在反腐败斗争上下更大功夫，深入规范权力运行，在铲除腐败滋生的土壤和条件上下更大功夫，常态长效纠治不正之风，在作风建设上下更大功夫，发扬彻底的自我革命精神，在纪检监察干部队伍建设上下更大功夫，以实际行动深刻领悟“两个确立”的决定性意义，做到“两个维护”，为学校深入实施“十四五”规划、稳步推进“双一流”建设和“新百年”战略持续清障护航。

宣传部 / 文图

我校党委副书记、纪委书记刘培元讲授党纪学习教育专题党课



为深入学习贯彻习近平总书记关于党纪学习教育的重要讲话和重要指示精神，认真学习领会《中国共产党纪律处分条例》，2024年5月31日下午，党委副书记、纪委书记刘培元在北区礼堂以“遵规守纪守法 健康成长成才”为题，为学校2024年校级党校及“青马工程”培训班学员讲授纪律党课。

刘培元从“纪律是什么、纪律有什么用、应该如何去做”三个方面进行了阐述，例举中国共产党在不同历史时期严格执行党纪党规的历史事实，重点介绍了中国共产党持之

以恒推进全面从严治党的典型案例，号召大家从党纪学习中汲取砥砺前行的纪律力量，推动党纪学习教育从温故知新中走实走心。

刘培元指出，我们党作为世界上最大的马克思主义政党，自党的十八大以来，在推进全面从严治党的伟大实践中不断进行实践探索和理论思考，形成了一系列重要的理论成果，系统回答了我们党为什么要自我革命、为什么能自我革命、怎样推进自我革命等重大问题。

组织部 / 文
星火团 / 图
宣传部 孙文 / 编

俄罗斯伊尔库茨克州第一副主席一行来访中央美术学院



2024年6月13日，俄罗斯伊尔库茨克州政府第一副主席西特尼科夫·鲁斯兰列昂尼多维奇、文化部长奥列西娅·尼古拉耶芙娜一行来访中央美术学院，与中央美术学院副院长吕晶晶就中俄文化艺术交流及未来双方的合作进行了会谈。

中央美术学院副院长吕晶晶首先对第一副主席一行表示热烈欢迎，希望借此机会与伊尔库茨克州的高校和文化艺术机构建立联系，推动美

院与伊尔库茨克州的文化艺术交流。

西特尼科夫·鲁斯兰列昂尼多维奇对中央美术学院的接待表示感谢。他表示，此次到访，希望包括伊尔库茨克国立理工大学、伊尔库茨克博物馆在内的州内高校和文化艺术机构能与美院建立联系，探讨未来合作的可能性，并以此为契机搭建良好的合作平台。

国际合作与交流处 / 文
宣传部 李迪 / 图
宣传部 孙文 / 编

领读经典大思政课 | 孙景波：百年央美说传承



中央美术学院教授、原壁画系主任孙景波先生为师生讲授“大思政课”

2024年5月23日，北京高校“艺术名家领读经典”大思政课第五讲“百年央美说传承”在中央美术学院举行。中央美术学院教授、原壁画系主任孙景波先生讲授“大思政课”，北京市委教育工委宣教处处长于海主持活动。中央美术学院党委副书记王晓琳，学校相关党政部门负责人，北京部分高校马克思主义学院（思政部）负责人、七所艺术院校师生代表参加活动。

百年来的发展历程与国家、民族和人民的命运紧紧相连。中国现代美术教育的先驱者们怀着“以美育代宗教”的理想，开创了中国现代美术教育的新纪元。他从徐悲鸿、李桦、江丰、胡一川、艾中信、古元、侯一民、靳尚谊等一批老先生的代表作品讲起，呈现出在近现代中国筚路蓝缕的探索实践的道路上，前辈大师们在艰苦条件下，深入生活，扎根人民的艺术创作追求，为艺术学子们留下宝贵的精神财富。孙景波先生希望广大青

年艺术工作者以前辈艺术名家为榜样，明确新时代美院人的使命和担当，自觉树立以人民为中心的创作导向，艺术应当“深入生活、扎根人民”，努力创作无愧时代、不负人民的艺术作品，实现个人价值与社会价值的高度统一，为中华优秀传统文化的创造性转化、创新性发展贡献青春力量。

受北京市委教育工委副书记王达品委托，北京市委教育工委宣教处处长于海为孙景波先生颁发“艺术名家领读经典大思政课”聘书。

“推动习近平文化思想入脑入心——北京高校艺术名家领读经典大思政课”由北京市委教育工委主办，中央美术学院、中央戏剧学院、中央音乐学院、中国戏曲学院、中国音乐学院、北京舞蹈学院、北京服装学院七所北京艺术高校共同承办。活动旨在深化北京市“大思政课”综合改革试验区建设，更好发挥艺术院校在全市思政课建设格局中的重要作用，推动习近平文化思想入脑入心，把思想政治理论与艺术创作取得的成就紧密相连，使艺术院校“大思政课”扎根于首都文化繁荣发展的生动实践。

当日，中央美术学院邀请中央戏剧学院、中央音乐学院、中国戏曲学院、中国音乐学院、北京舞蹈学院、北京服装学院六所北京艺术类院校的师生代表参观了2024年中央美术学院本科生毕业作品展，切身感受同学们对艺术的热情、诚恳与严谨，同时为各艺术类院校学习讨论与互鉴提供了平台。

马克思主义学院 / 文
宣传部 李标 / 图
宣传部 孙文 / 编

加州艺术学院师生代表团访问中央美术学院



2024年6月13日，加州艺术学院院长大卫·霍斯带领师生代表一行14人访问中央美术学院，与中央美术学院副院长吕晶晶就两校开展深度合作及学科建设进行了充分的交流。

吕晶晶副院长对加州艺术学院一行的到来表示热烈欢迎，并介绍了中央美术学院的学科体系及教学情况。他表示，回顾两校多年的合作历史，双方通过多种形式的合作

推动了教学和科研领域的进步，也为两国之间的文化艺术交流贡献了力量。未来，希望双方在教学、研究创作、交流互访等多个领域进行更加深度的合作。

在会谈中，双方代表围绕课程设置、教学方法、科研成果等议题展开了热烈讨论，并提出了课程共享、学分互认机制等创新性的合作建议。

国际合作与交流处 / 文
宣传部 李迪 / 图
宣传部 孙文 / 编

青春有我 挺膺担当 | 五月歌会唱响美院



歌会现场



师生合影

山河为卷，岁月为笔
我们以一腔热血为墨
描绘新时代的壮丽画卷
心为火种，情为薪柴
我们燃起心中的激情
点燃新时代的希望之光
我们携手共唱
用歌声传递对祖国的热爱
对时代的责任
我们并肩前行
以青春的旋律奏响时代的强音
追寻着梦想的脚步

5月24日下午，由党委宣传部、工会和校团委联合举办的五月歌会唱响校园。来自师生合唱团和各院系共11支代表队结合专业特点，共同歌颂祖国的繁荣昌盛，展望着青春的无限可能。中央美术学院党委书记高洪、党委副书记、纪委书记刘培元，党委副书记王晓琳，副院长吕晶晶，各院系党总支直属党支部书记、副书记，分团委、团总支书记，辅导员出席活动。

书法学院、油画系、版画系、雕塑系、壁画系、造型学科基础部联合代表队，实验艺术与科技艺术学院获“飞泉鸣玉奖”；附属实验学校小学部获“洋洋盈耳奖”；建筑学院、（中法）艺术与设计管理学院获“长歌松风奖”；设计学院、修复学院获“喉清韵雅奖”；艺术管理与教育学院、附属中等美术学院获“声动梁尘奖”；城市设计学院、师生合唱团获“金徽玉珍奖”；中国画学院、人文学院获“清音如磬奖”。

宣传部 / 文图

图片新闻



毕业季期间，由中央美术学院主办，太校园 TaiYouth、秀动 ShowStart、萤火虫舞台协办，美亚传奇文化支持的“太校园音乐节”在央美校园隆重上演，同学们吹一缕夏日的晚风，赴一场音乐的派对，热情洋溢，致敬青春。

宣传部 / 文图



2024年5月24日上午，由中央美术学院创办，中央美术学院城市设计学院承办的第二届中央美术学院数字影像艺术节在美术馆学术报告厅开幕。

宣传部 / 文图



5月24日上午，由中央美术学院雕塑系团队创作的校园雕塑在对外经济贸易大学书香广场正式揭幕。中央美术学院党委书记高洪与对外经济贸易大学党委书记黄宝印就校园雕塑建设情况进行交流。该项目由对外经济贸易大学于2021年1月委托中央美院进行创作，为姚曾荫先生、沈达明先生、于瑾教授塑像。

建筑学院 / 文图



2024年5月23日，中央美术学院与北京市建筑设计研究院股份有限公司（以下简称北京建院）合作办学拜师大暨“BIAD奖学金”颁奖仪式于北京建院举办。

建筑学院 / 文图



近日，全球历史最悠久的非营利性行业奖项之一的ADC年度奖（The ADC Annual Awards）在美国纽约举办2024年第103届颁奖典礼。中央美术学院副教授王子耕主持PILLS建筑工作室设计项目在全球11309份参赛作品中脱颖而出，斩获多项殊荣。

宣传部 / 文图

“龟甲牛骨上的精灵——甲骨文艺术展”在北京儿童医院举办



2024年5月31日，在第74个六一儿童节来临之际，“龟甲牛骨上的精灵——甲骨文艺术展”开幕仪式在首都医科大学附属北京儿童医院地下一层举办。展览由中央美术学院、首都医科大学附属北京儿童医院主办，北京儿童健康基金会协办，中央美术学院协同创新办公室承办。展览展出作品62件/组，旨在进一步提升儿童医院的文化艺术氛围，寓教于乐，让更多的患者和医务人员在了解甲骨文的历史思想和文化价值的同时，感受“美”的力量。

中央美术学院副院长吕晶晶，中央美术学院协同创新办公室主任、丝绸之路艺术研究协同创新中心副主任岳洁琼，中央美术学院设计学院副教授刘钊，中央美术学院艺术管理与教育学院副书记康俐，首都医科大学附属北京儿童医院党委书记张国君，首都医科大学附属北京儿童医院工会主席王爱华，首都医科大学附属北京儿童医院相关部门负责人及中央美术学院部分师生代表出席开幕仪式。

展览由复旦大学出土文献与古文字研究中心主任、复旦大学一级教授刘钊，考古学家、南方科技大学讲席教授唐际根，古文字专家、中国文字博物馆学术委员特邀顾问常耀华作为学术顾问，中央美术学院协同创新办公室主任岳洁琼，中央美术学院副教授、国际文字设计协会理事刘钊作为策展人。

双方就中国传统文化与艺术同人文医学的联系与互通，艺术疗愈在提高儿童与职工身心健康中的积极作用等内容进行了深入交流探讨，希望在未来能够加强合作，将更多的艺术作品与艺术活动带给儿童与医院职工，体现艺术教育与健康医疗的有机结合，提升儿童身心健康与职工的文化素养。

协同创新中心 / 文图 宣传部 孙文 / 编

“自然而然——中国当代艺术展”亮相马德里中国文化中心



4月16日，“自然而然——中国当代艺术展”在西班牙马德里中国文化中心开幕。本次展览由中央美术学院教授卢征远担任联合策展人，展出了22位中国艺术家以及中央美术学院教师的29件作品。这些作品包括绘画、雕塑和多媒体装置等形式，其中部分作品曾入选第十四届库里蒂巴国际当代艺术双年展。

展览主题中“自然”一词的使用可追溯至《道德经》，“道法自然”是宇宙万物运行的根本规律，“自然而然”也是人与自然相互协调的关系。中国文化生长出来的“自然”，更具有经验性，蕴含着天人合一的东方哲学，是与万物同呼吸、共命运的精神境界。

策展人尝试展示一种以中国古代哲学理念为基础的边界模型，从全球秩序影响下的中国艺术入手，呈现中国艺术家对于当前“文化全球化”环境的反映和体验，以及在此过程中对流淌于血脉之中的传统思想的传承与反思。“自然而然”，依然不失为一种有效的处世哲学，不去蓄意改变，而是顺应时代的发展，以润物细无声的姿态使边界不断开放，显现边界的更多可能性。

此次展览由马德里中国文化中心和爱莎安团队联合举办，旨在展示中国当代艺术“正在进行时”的千姿百态，为中西两国在文化艺术领域相互了解和交流添砖加瓦。展览为“跨越大洋”艺术展和文化交流项目的最新成果。该项目自2004年起在中国、委内瑞拉、巴拿马、智利、哥斯达黎加、秘鲁和巴西等地多次成功举办，得到了各国政府文化机构以及国际艺术业内人士的肯定。

参展艺术家（按姓氏首字母排序）有：白晓刚、曹力、曹吉冈、范学宜、黄莎莉、季海洋、久柴（刘晶晶）、康蕾、李荣林、刘丽萍、卢征远、韦佳、彦风、詹滢、张从云、张国龙、张勇、甄巍、钟颀、周松。

宣传部 / 整理